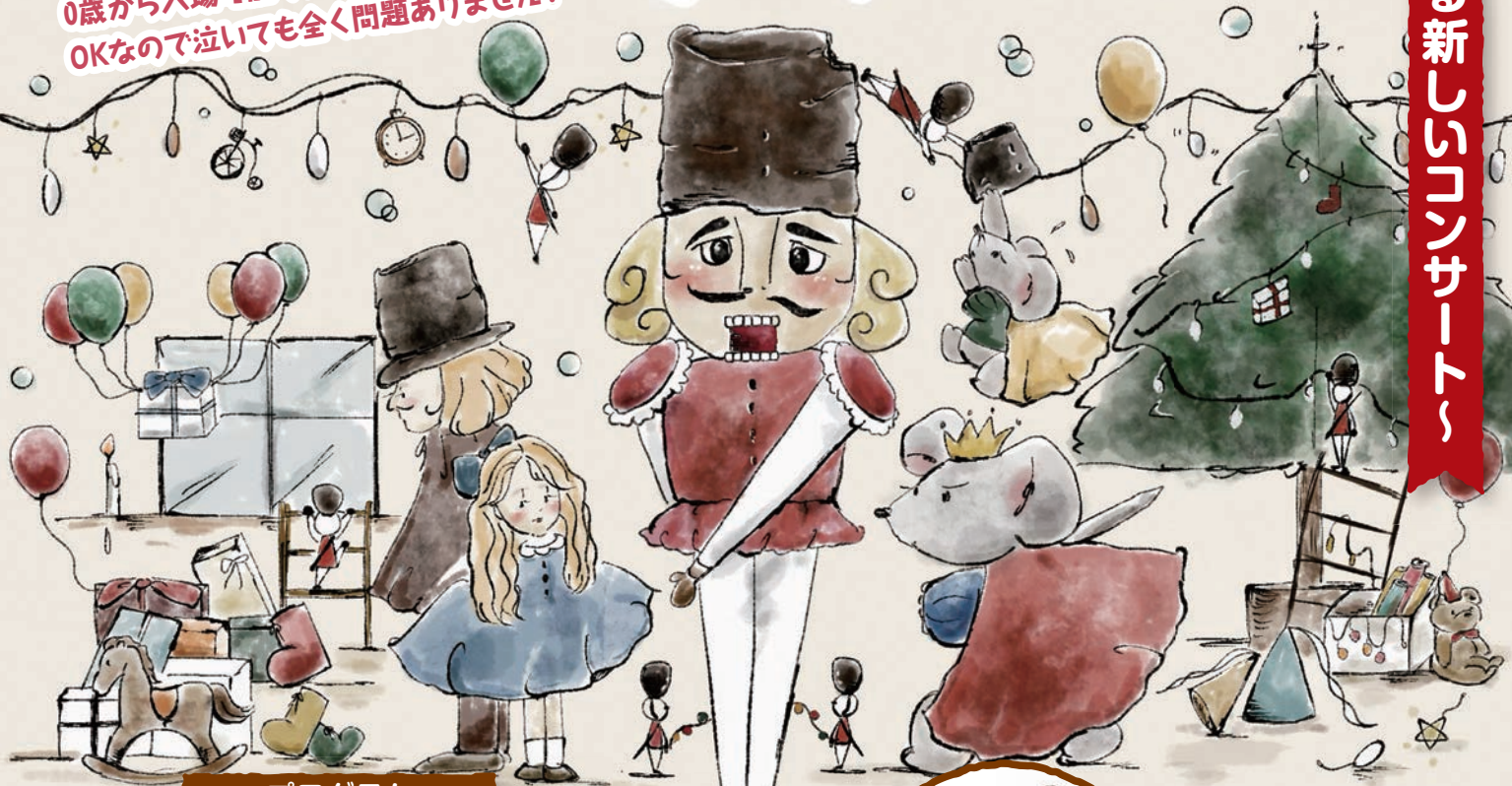


絵本 de くるみわり人形とネズミの王さま

クラシック

なかなかコンサートに行けない
子育て中の方も、小さなお子さんと一緒に
楽しい時間をお過ごしください。
0歳から入場可能で、演奏中の出入りも
OKなので泣いても全く問題ありません!

0歳から楽しめる新しいコンサート



プログラム

スタジオ・ジブリ・メドレー

トルコ行進曲

シング・シング・シング

絵本 de クラシック
「くるみわり人形とネズミの王さま」

クリスマス・メドレー2022 ほか



出演

トラベル・プラス・クインテット+



朗読

岡村 明美

2022 12.3 土
沖縄市民会館 大ホール

(沖縄市八重島1丁目1番1号)

14:00開演(13:30開場) ※公演時間は60分です(休憩なし)。

子ども(3歳~中学生) 500円 おとな 1,500円 全席自由

※0歳~2歳はひざ上での鑑賞は無料。座席利用の場合は有料

会場やチケットについて▶沖縄市民会館

TEL 098-939-0022

詳しい公演内容について▶サウンド・ベース

TEL 03-6759-2446

チケット発売日▶10月22日(土) 10:00から

公演当日に残席がある場合には、会場受付で販売します。

プレイガイド

チケットぴあ
Pコード: 229319



沖縄市民小劇場あしびなー
098-934-8487

島ピアノセンター
098-933-5932

イープラス



コープあぶれ
098-941-8000

デパートリウボウ チケットカウンター
098-867-1171

お知らせ: チケット購入後の返金対応はできませんのでご了承ください。
万が一、公演が中止となった場合には、チケット持参のうえ返金対応いたします。

主催: トラベル・プラス・クインテット

協力: NPO法人 美らまちづくりネットワーク

大きなスクリーンに映る動く絵本に合わせて、キラキラした楽器の演奏が物語を盛り上げます。朗読は、アニメ「ONE PIECE」ナミ役でお馴染みの岡村明美さんが担当。第一線で活躍する奏者と声優さんが織りなす、新しい形のコンサートをお楽しみください。



使用絵本と音楽

くるみわり人形とネズミの王さま

原作：E.T.A.ホフマン
 絵：ほんだあやか (techi no oekaki)
 音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

あらすじ

バレエで有名な「くるみ割り人形」は、原作童話の「くるみ割り人形とねずみの王様」を元に作られました。少女マリーは、クリスマスにドロッセルマイヤーおじさんから、不恰好なくるみ割り人形をプレゼントされました。その夜、マリーが眠りに着くと突然別な世界へと変わってしまいます。そこでは、くるみ割り人形とねずみの王様が戦っていました。マリーと家の人形たちが手助けをして、ねずみの王様を倒すと、くるみ割り人形が人形の国に招待してくれました。人形の国の人たちに歓迎されて、マリーはとても楽しい時間を過ごします。ところが、翌朝、家族にくるみ割り人形や、人形の国の話をしても誰も信じてくれません。それから暫くすると、ドロッセルマイヤーおじさんが、ある少年を連れてきます。そして少年は、マリーが助けたくるみ割り人形だったと打ち明けます。人形の国の王様となったくるみ割り人形は、マリーを王妃として迎えにきたのでした。

演奏 Travel Brass Quintet+

2004年、東京藝術大学の同期生によって結成。2007年には、藝大木曜コンサートや室内楽定期演奏会にも選抜された。在学中より各地でのコンサートツアーを行うほか、テレビ番組での演奏や雑誌への掲載、イベントでのゲスト出演等、様々な場面で活動を行っている。また、2013年に立ち上げた、0歳から入場できる親子向けクラシック公演「絵本 de クラシック」は、これまでにない趣向を凝らした内容が話題となり、わずか数年で全国各地のチケットが完売する人気公演と成長している。「Travel」には「音が伝わる」という意味があることから、自分達の音楽も伝わっていくようにという願いを込めて名付けられた。2020年より既存の形にとらわれない新たなグループとして再編成。益々の活動が期待されている。



フルート 日野 真奈美

国立音楽大を卒業。同大学大学院修士課程修了。成績優秀者に贈られる研究奨学金授与。第8回ウラジオストク国際音楽コンクール第1位。第13回万里の長城杯国際音楽コンクール一般の部第1位。現在、国立音楽大学演奏補助員。トリオ・カルティア、木管五重奏カラフル、ハーツ・ウインズメンバー。オーケストラの客演やTV・CMの演奏、ソリストとしても活動している。



トランペット 曾根 麻央

幼少期よりピアノを、8歳でトランペットを始める。18歳でパークリー音楽大学に全額奨学金を授与され渡米し、2016年首席で卒業する。2017年には自己のバンドを率いてニューヨークのブルーノートやワシントンDCのブルース・アレイ等に出演。2018年メジャー・デビュー。2020年公開のKevin Hæfelin監督の短編映画「トランペット」では主演と音楽を務め、国際的な映画祭で数々の賞を受賞。演奏を超えた活動の場を得ている。



トランペット 只友 佑季

岡山県出身。明誠学院高等学校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。サイトウ・キネン・フェスティバル松本「兵士の物語」に出演、上海などでも公演を行う。現在は関東を拠点とし室内楽やオーケストラなど様々なジャンルの演奏活動や後進の指導にあたっている。



トロンボーン 東川 暁洋

香川県高松市出身。東京藝術大学卒業。第10回日本トロンボーンコンペティション第1位、第29回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位。これまでに文部科学大臣賞、東京都知事賞、香川県文化芸術新人賞を受賞。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団トロンボーン奏者。



ホルン 岸上 穂

東京藝術大学卒業。併せて、安宅賞、アカンサ音楽賞を受賞する。フランクフルト音楽大学を首席で卒業。第74回日本音楽コンクール入選。第80回同コンクール第2位。第23回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位。ウィースバーデン・ヘッセン州立歌劇場契約団員を経て、現在、東京都交響楽団団員。



チューバ 四條 由紀子

埼玉県出身。松伏高等学校音楽科を卒業後、常葉学園短期大学音楽科を経て、2004年東京芸術大学入学、2008年同大学卒業。現在フリーランスの音楽家として、室内楽を中心に活動中。第11回日本クラシック音楽コンクール入賞。これまでにチューバを稲川榮一、杉山淳の各氏に、室内楽を稲川榮一、織田準一、曾我部清典の各氏に師事。



ピアノ 青山 政憲

桐朋学園大学音楽学部作曲専攻卒業。TVやラジオ、映画等に楽曲を提供するなど多岐にわたり活躍。2012～2016までNHKラジオ[夜7時NHK きょうのニュース]の音楽を担当。2006年3月 第1回高松国際ピアノコンクール本選課題曲「屋島」を手がけ、また第2回同コンクール審査員を務める。2012年第2回京都芸術祭京都市長賞受賞。

朗読 岡村明美

東京アナウンスアカデミー卒業後に江崎プロダクション(現マウスプロモーション)付属養成所入所。1992年よりマウスプロモーションに所属。「紅の豚」(フィオ・ピッコロ)、「ONE PIECE」(ナミ)、「海月姫」(まやや)、「たまごっち!」(まきこ)、「ラブ★コン」(小泉リサ)をはじめ、数多くの有名作品に出演し、人気を博す。

